

Změna, inovace, tvorba. Odvaha hledat a nacházet něco nového. Současně ovšem řemeslo, ověřené postupy, příprava, trénink. To vše je kořením každé změny, adaptace, flexibility. Hodnot a schopností, které jsou tolik žádané v podnikatelském prostředí. Kde se to všechno můžeme naučit? Kde se můžeme nechat inspirovat? Dnes se budeme inspirovat ve světě umění. Budeme si povídat o tom, jak vzniká taneční představení, co dělá tanečníka výjimečným. Jak pracuje umělec při tvorbě a kde nachází inspiraci. To vše nám zprostředkuje jeden z nejlepších choreografů a tanečníků, člověk, který dokázal uspět v mezinárodním prostředí a jehož práci obdivují lidé od Japonska, USA, až po Evropu.

Je zajímavé, jak často podnikatelé skloňují důležitost firemní kultury a současně zapominají, že tato je jen podmnožinou kultury jako takové... Je to právě umění a tvorba, co výrazně ovlivňuje naši kulturu a my věříme, že se více a více bude prosazovat i jako partner byznysu, zdroj inspirace. **Zveme Vás na další Brain & Breakfast!**



19/10/2017

8,30–10,00 Impact Hub
Drtinova 10, Praha Smíchov
Kapacita omezena

Václav Kuneš

Tanečník a choreograf. 12 let působil ve slavném Nederlands Dans Theater. Jako asistent Jiřího Kyliána připravoval nastudování jeho choreografií pro divadla po celém světě. Za interpretaci choreografie *Scream and Whisper* pro New National Theater v Tokyu byl nominován na cenu Tanečník roku 2005 ve francouzském Cannes. Dále vytvořil choreografie pro významné taneční soubory v Evropě, Asii a USA. V roce 2007 ve své rodné Praze spolu s Natašou Novotnou zakládá soubor současného tance 420PEOPLE, kde působí jako umělecký ředitel. V letošním roce soubor pod Kunešovým vedením oslavil 10 let existence dvěma vyprodanými Gala představeními na Nové scéně ND v Praze, kde představil to nejlepší z vlastní tvorby a tvorby významných světových choreografů, kteří se souborem spolupracují.

Martin Hudeček

Poradce, kouč, pedagog. Rozvíjí spolupráci lidí ze světa byznysu, technologií a kultury. Fascinuje jej umění a proces umělecké tvorby jako zdroj inspirace pro oblasti strategického řízení, vzdělávání a inovací. Je členem sítě Red Button, vystudoval ekonomii a management na Masarykově univerzitě, po několika letech si vzdělání doplnil na Divadelní akademii v Praze, kde nyní působí jako pedagog. Deset let řídil IT firmu ORBIT, na počátku roku 2017 její řízení předal svému managementu. Nyní pracuje jako poradce generálního ředitele Kooperativy a představenstva skupiny VIG. Zaměřuje se na téma změny velkých sociálních systémů, inovací a firemní kultury.



Generální
partneři:



Partneři:



Proč UMĚNÍ = INOVACE, a firemní kultura součástí KULTURY?

